

# Bras de fer entre les clubs d'aviron et la Municipalité

**ÎLE AUX OISEAUX** - Opposition, pétition, les clubs d'aviron de Lausanne sont vent debout contre le projet d'édification d'une île aux oiseaux au large de la Chamberonne. Celle-ci aurait un impact très négatif sur leur activité sportive.



Les clubs d'aviron souhaitent pouvoir continuer à s'entraîner au large de Vidy, leur activité étant menacée par la mise en place d'une île aux oiseaux, visible ici sur ce photomontage. En médaillon, la carte de la future île. DR

Alors que la mise à l'enquête s'est achevée le 19 décembre dernier, les oppositions au projet Chamberonne qui comprend la renaturation de l'embouchure de la Chamberonne, une gestion des crues améliorée avec la galerie de Broye et la création d'une île aux oiseaux, baptisée «Leusonna», devant le fameux Parc Bourget, commencent à fleurir. Parmi celles-ci, une revêt une saveur toute particulière, celle du club Lausanne-Sports Aviron. «Nous faisons opposition pour avoir les moyens légaux d'être entendus, car on ne l'a pas été par la Municipalité de Lausanne depuis des années malgré toutes nos démarches, déplore son président Romain Loup, qui annonce également le lancement d'une pétition dès ce mois de janvier. Nous retirerons notre opposition dès lors que la situation évoluera dans le bon sens».

## Une menace quasiment existentielle

Pour les clubs d'aviron lausannois, le Lausanne-Sports et le Rowing Club, l'édification d'une île aux oiseaux impacterait leurs activités de manière quasiment existentielle. «Actuellement pour nos entraînements, nous ramons environ quatre à cinq minutes, puis il nous faut selon la taille du bateau, 45 secondes

à deux minutes pour tourner. Avec l'île aux oiseaux, dont nous ne récusons pas du tout le bien-fondé, nous ne pourrions ramer que deux minutes au maximum et c'est vraiment problématique», détaille le président du Lausanne-Sports Aviron, qui ajoute: «Je rappelle que chacun de nos deux clubs compte environ 400 membres et que nous portons haut les couleurs du sport suisse en envoyant régulièrement des athlètes aussi bien aux Jeux olympiques qu'aux Championnats du monde».

## Adaptation du projet attendue

L'emplacement de l'île aux oiseaux, dont l'objectif est de reconstituer des milieux naturels disparus lors de la construction des aménagements des berges au cours du XX<sup>e</sup> siècle, n'a pourtant pas été choisi par hasard, tenant compte de multiples contraintes liées aux possibilités d'implantation dans la baie de Vidy: profondeur pour éviter les risques d'affaissement, distance minimale du rivage, présence de conduites

sous-lacustres, comme le gazoduct de Gaznat et l'exutoire de la STEP, etc.

Autant dire que trouver une solution alternative qui réponde à l'ensemble des critères tout en satisfaisant les acteurs sportifs relève de la gageure. Le municipal Pierre-Antoine Hildbrand, se

montre pourtant plutôt confiant: «Selon les discussions que nous avons eues avec les clubs, leur opposition sera «constructive» dans l'attente d'une adaptation du projet favorable et équilibrée. Des solutions se dessinent et je suis confiant tant pour la pratique de l'aviron à tous les niveaux que pour Leusonna».

## Déplacement du côté de Saint-Sulpice?

Parmi celles-ci, la définition de règles d'utilisation et des nouvelles lignes de navigation qui puissent convenir à la fois aux distances nécessaires aux sportifs et aux multiples objectifs de renaturation dans le secteur.

«Pour nous, le scénario idéal, ce serait plutôt que l'on déplace l'île à côté de la Chamberonne mais du côté de Saint-Sulpice», lance de son côté Romain Loup, du Lausanne-Sports Aviron. Une option que le municipal Pierre-Antoine Hildbrand n'écarte pas, mais qui implique une consultation entre le Canton et l'Université. Quant au syndicat de Saint-Sulpice, il ne nous a malheureusement pas été possible de le contacter, en dépit de nos multiples tentatives. ■

Charaf Abdessemed

# «Il faut redonner de la valeur aux vêtements»



Léa apporte à La Trame des sacs entiers de vêtements. TILLE

**DURABILITÉ** - Nichée à la rue de la Tour, l'association La Trame propose un magasin de deuxième main ainsi que des ateliers de couture. Un concept global pour sensibiliser à la surconsommation de textiles.

Après avoir traversé les rayonnages de la friperie, les locaux longilignes de La Trame révèlent la pièce maîtresse du lieu: l'atelier de couture, lumineusement bordé de fenêtres donnant sur la rue de l'Alé. Au centre de la pièce, Favez, qui travaille ici un jour par semaine en tant que couturier, est occupé à confectionner des assises de transats à partir d'anciennes bâches événementielles.

## Écologique et social

Réutiliser et «valoriser l'existant», c'est justement la raison d'être de La Trame, qui fêtera ses trois ans en mars prochain. Pensé comme un «lieu de rencontre autour du textile», l'association poursuit deux buts: écologique tout d'abord, avec son magasin de deuxième main et ses ateliers de réparation de vêtements. Mais social aussi. «Dès le départ, je souhaitais faire de ce lieu un lieu de mixité, de culture et de partage», indique Isa Boucharlat, fondatrice du lieu, et costumière depuis 35 ans. Cette dimension se retrouve aussi dans les démarches d'intégration chères à l'équipe. Exemple: grâce au Fonds lausannois d'intégration et au Prix Solidarité 2024 des Retraites Populaires qu'elle a remporté, La Trame offre des cours de couture gratuits à de jeunes migrants.

## Un tri conscient et réfléchi

Aujourd'hui, Léa est venue de Morges pour donner des vêtements, profitant de la semaine dédiée à cela. «C'est la première fois que je fais un don ici, mais je suis déjà venue pour acheter des tissus et des laines car je pratique la couture et le crochet durant mes loisirs.» Au comptoir, Laure Paschoud Kunik, styliste et cofondatrice de La Trame, ausculte les vêtements. Ceux qui ne seront pas gardés, Léa repartira avec.

L'achat de vêtements de seconde main est en augmentation mais ses adeptes ne représentent toutefois que 15% de la population, selon une étude REMP. Les Suisses envoient dans le circuit de seconde main plus de vêtements que ce qu'ils ne s'y fournissent. Ce qui peut poser un problème aux associations. La Trame en a fait l'expérience: au départ, elle acceptait tout sans sélectionner au préalable. «Nous nous sommes vite retrouvées submergées, à ne devoir faire que du tri. Et puis, nous devons tout de même nous débarrasser de tout ce qui n'était pas revendable.»

Depuis, les vêtements recueillis et destinés à être vendus sont minutieusement sélectionnés. Parfois, ils sont aussi redonnés à d'autres associations, ou même déposés devant le magasin, pour les personnes dans le besoin.

## Sensibiliser au gaspillage

Dans le sous-sol du magasin, une grande pièce de stockage contient encore des centaines de vêtements en attente d'être triés ou mis en rayon. «Le problème, c'est la qualité des vêtements qui se dégrade. On pense que tout peut encore servir, mais de nombreux textiles sont juste bons à être jetés car on ne peut plus rien en faire», regrette Laure Paschoud Kunik.

Au travers de ses cours de couture, La Trame ambitionne aussi de sensibiliser à la valeur d'un vêtement. «Lorsque l'on se rend compte du travail qu'il y a derrière sa création, on ne peut plus le dévaloriser et le considérer comme un bien jetable.» ■

Joëlle Tille



## Le WWF et Pro Natura s'opposent également

S'il se «réjouit» de voir la renaturation de l'embouchure de la Chamberonne inclure la création de l'île aux oiseaux de Leusonna, le WWF Vaud estime que le Canton «peut mieux faire». Au point, en association avec Pro Natura, de déposer une opposition au projet. «Le projet de renaturation de l'embouchure de la Chamberonne reste limité, avec seulement 400 mètres consacrés à des objectifs biologiques. Il répond plus à des enjeux hydrauliques qu'environnementaux, déplore l'organisation dans un communiqué. La galerie de Broye prévue, longue de 1,9 km, aura un impact sur les cours d'eau de la région, notamment la Mèbre. Il reste une belle opportunité de mieux valoriser ce projet en renforçant les efforts de renaturation pour les cours d'eau touchés».